

學校	班級	座號	姓名
指導老師		學生手機	
通訊地址			
學生 EMAIL			
(以上個人資料將用於核發參加獎與通知得獎，敬請確實填寫)			
文章標題	雲端看國寶		
出版時間	2020/3/16《好讀週報》557 期		

一、根據好讀「雲端看國寶」這篇文章，回答下列問題

()	1. 根據本文，關於台灣打造虛擬博物館的困難處，下列何者最合適？ (A) 缺乏真實典藏文物 (B) 缺乏數位製圖技術 (C) 缺乏相關沉浸體驗 (D) 缺乏經費製作成品
()	2. 根據本文，因應新冠肺炎疫情，分析各博物館推出的對策，下列說明何者最合適？ (A) 因應疫情開始將活動改為線上，也嘗試將文物數位化 (B) 各館步調雖不一致，但是數位展覽已成為努力的目標 (C) 以「閉館不打烊」為號召，鼓勵大家藉線上欣賞文物 (D) 在線上展覽時，都遇到數位圖檔未能轉化3D實物問題
()	3. 根據本文，關於線上博物館推出的原因，下列何者最合適？ (A) 隨波逐流 (B) 順水推舟 (C) 情非得已 (D) 聽天由命
()	4. 根據本文，若要撰寫一篇關於史博館「國寶團團轉」網頁的圖文說明，□□□□中的內容，下列選項何者依序最合適？  國立歷史博物館的工作人員□ □□□，已建置完成典藏文物 3D 掃描資源網「國寶團團轉」， 讓典藏文物也能跟上時代，以 3D 掃描及列印技術，□□□ □，呈現在你的眼前。

- (A) 兢兢業業／真刀真槍
- (B) 不敢告勞／去偽存真
- (C) 不辭辛苦／幾可亂真
- (D) 跛行千里／躍然紙上

5. 請根據本文，完成下表，說明不同博物館辦理的線上展覽活動。

	國立台灣博物館	故宮	國立歷史博物館
線上展覽			

二、短文寫作 (本大題為必填)

議題



若你要辦一場線上展覽，展示對你有特殊意義的物品，讓觀看的人能更了解你，你會展示什麼？請規劃一場線上展覽，說明你和展品之間的故事，以及展品對你的意義。

(短文創作，勿超過 500 字)

我的寫作	
------	--

（109 年 11 月 30 日前，完成上述學習單寫作欄位並填妥個人資料，以掛號郵寄至「221 新北市汐止區大同路一段 369 號 2 樓聯合報教育事業部 樂學盃議題寫作比賽 收」，經評選特優及優選者可得獎狀、獎金及樂學網課程）